



FUNDACIÓN
BIBLIOTECA DE BOQUETE

II Feria del Libro Boquete 2017

28 de septiembre al
1 de octubre

- Venta de libros por editoriales y librerías
- Autores nacionales e internacionales
- Conferencias
- Cuenta cuentos
- Talleres
- Presentaciones artísticas

Desde las 9:00 A.M.

PROGRAMA

"Libros...
ventanas
al universo"

Teléfono 720-2879
www.biblioboquete.com

 Biblioteca de Boquete



SENACYT

Secretaría Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación



Imaginamos, Investigamos, Creamos

II FERIA DEL LIBRO
BOQUETE
2017

biblioteca de boquete,
del 28 de septiembre al
1 de OCTUBRE DE 2017

visita
www.biblioboquete.com

Bienvenidos

“Siembra un acto y cosecharás un hábito. Siembra un hábito y cosecharás un carácter. Siembra un carácter y cosecharás un destino”. Charles Reade

La Fundación Biblioteca de Boquete, del 28 de septiembre al 01 de octubre de 2017, agasaja nuevamente a su distrito con un evento cultural que lo reviste de prestigio y sobrepasa fronteras: La Feria del Libro de Boquete, cuya II versión tiene como lema “Libros... ventanas al universo”.

Para ello, hemos hilado con esmero un abanico de actividades para satisfacer diferentes edades y diversos intereses. Es así, como el telón se abre al público con una gama de conferencias a cargo de importantes figuras de la literatura nacional e internacional, quienes con mucho cariño comparten sus experiencias, conocimientos y obras realizadas.

Bajo la guía de expertos, tendremos talleres de diversas temáticas dirigidos a niños y jóvenes. Además, presentaciones artísticas y convivios. En honor a la palabra escrita y hablada, hemos organizado un maratón de lectura sobre la novela María y un encuentro literario donde varios jóvenes compartirán clásicos de la literatura como Cien años de soledad, Pedro Páramo, Rebeldes, entre otros.

Esta vez, innovamos en materia de concursos: Producción de un texto narrativo “Cuento maravilloso”, “Declamación de poemas Stella Sierra a 100 años de su natalicio” y “Tu disfraz cuenta un cuento”.

En cuanto a la decoración, el área infantil, ubicada en la planta baja de la biblioteca, toma como marco la belleza que nos proveyó natura y trae a escena hermosos árboles, animalitos de los bosques de Boquete y personajes de fábula cuyo fin es enseñar a los pequeñines a valorar y cuidar su entorno de la mano de sus personajes favoritos.

Luego, en la primera planta podrán apreciar la creatividad de jóvenes, pertenecientes a diferentes planteles, quienes dejaron su huella al encargarse de la escenografía de su área y recrear en murales grandes obras del mundo de las letras que, en este 2017, se encuentran de aniversario.

En este ámbito literario, abrimos el compás para reconocer la labor de una mujer, quien enalteciere a la provincia que la vio nacer, al recopilar la historia de cada uno de sus distritos y legase a todos los chiricanos la oportunidad de reencontrarse con sus raíces a través de un arduo trabajo investigativo... ¿Te gustaría conocerla? Es Milagros Sánchez Pinzón, directora de Culturama, escritora, historiadora, periodista, promotora cultural y de las buenas causas sociales.

¡Acompáñanos a homenajearla!

LA ADMINISTRADORA

JUNTA DIRECTIVA

DANIEL PETERSON
Presidente
ANAYANSI MENENDEZ
Tesorera
SAMUEL PALMA
Secretario
AZAEL CABALLERO
Vocal
PETER STERLING
Vocal



Cómodas habitaciones. El escape perfecto en Boquete.

www.oasisboquete.com

Homenaje a la escritora chiricana

MILAGROS SÁNCHEZ PINZÓN

“Las palabras nunca alcanzan cuando lo que hay que decir desborda el alma”. Julio Cortázar

Chiriquí es la cuna que cedió sus verdes campos, las costumbres de su gente e históricos lugares para que Milagros Sánchez Pinzón adquiriese y desarrollase los valores, aptitudes y actitudes que hoy caracterizan a esta gran mujer. Precisamente, este amor a su tierra y a su gente la lleva a sumergirse en las aguas de la historia y rescatar las memorias de los inicios de cada distrito.

En 1995, inicia este arduo trabajo con su primera obra denominada Chiriquí: perfil y realidad del federalismo. Luego, fueron engrosando la lista los siguientes títulos: Chiriquí, Rasgos y Semblanzas; El Compendio Histórico de Chiriquí; Boquete, Rasgos de su historia; Alanje, esmeralda del pacífico; David, corazón del Valle de la Luna; Boquerón, donde la montaña ronca; Boquete, valle del eterno arco iris; Bugaba, el lugar de la lanza; Gualaca, la tierra de las cascadas; Remedios, tierra legendaria y Dolega, Espíritu Doraz.

Pero, hablar de Milagros Sánchez Pinzón trasciende el aspecto literario porque ella navega a la perfección los mares de la cultura y la promueve sin distinción, dirige el navío de Culturama para que su misión atraque en buenos puertos, es comunicadora, historiadora, sagaz investigadora y, muy importante, paladín de las causas sociales.

Esta fémica nos regaló nuestra historia, pero su ejemplo de vida nos muestra una gran realidad “Con el tiempo y la madurez, descubrirás que tienes dos manos: una para ayudarte a ti mismo y otra para ayudar a los demás”. Audrey Hepburn

Durante la Feria del libro de Boquete 2017, este sinfín de méritos y virtudes constituyen la razón por la cual nos quitamos el sombrero y le brindamos sincero y justo reconocimiento a quien con su tesón tanto nos ha legado.



JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE A LAS 6:00 P.M.
SALA DE CONFERENCIAS DE LA BIBLIOTECA DE BOQUETE

Autores y Conferencistas



Alcides Fuentes “Chide” (Panamá)

Cantautor chiricano. Estudió Licenciatura en Educación Musical en la UNACHI, Fundamentos del Canto (María Urriola) INAC y Armonía Moderna y Composición en Tarragona España. MUSICS. Miembro del Movimiento de Cantautores "Tocando Madera" y de la SPAC (Sociedad panameña de Autores y Compositores). Profesor de Educación Musical en el Colegio Secundario de Volcán y la Academia de Música UNIDOS. Hoy, Coordinador de Asistencia Social y Liderazgo en MEDUCA Chiriquí. Recientemente, 2° lugar en poesía de los premios IPEL 2017.



Álvaro Rojas Salazar (Costa Rica, 1975).

Desde el 2004, publica artículos sobre asuntos literarios en diversos medios. En 2012, obtuvo el grado de Master en Literatura Latinoamericana por la Universidad de Costa Rica. En 2015, publicó con la editorial Arlequín y junto al filósofo George I. García y al crítico literario Héctor Hernández Gómez, el libro de ensayos Control social e infamia: tres casos en Costa Rica (1938-1965). En 2017, publicará con la Editorial de la UNED de Costa Rica, su libro de ensayos literarios Con el lápiz en la mano. Greytown es su primera novela.



Anais Ileana Morán Rovi (Panamá).

Profesora, actriz y promotora cultural. Amplia trayectoria como directora y productora. Presidenta del Comité Ejecutivo de la Fundación de Egresados Pro Instituto Nacional (FUPROIN), 2010-2015. Coautora de Protagonistas del Siglo XX Panameño, Tomo I, Canal de Panamá. Impreso en Colombia, 2015. Coautora de Historia de Marruecos y Panamá a través de sus voces poéticas femeninas. Impresa en Casablanca, Marruecos, 2017. Ejerce como docente universitaria en la Universidad de Panamá desde 1986.



Carlos Enrique Landau (Panamá, 1929).

Nació el 26 de marzo de 1929 en Boquete. Procedente de un hogar humilde, logró cultivarse como un hombre culto y trabajador. En 1956, se recibió de Ing. Agrónomo en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México. Defensor permanente del ecosistema. Ha ocupado puestos de gran relevancia en Panamá. Algunas de sus obras: El Volcán Barú, Conceptos ecológicos elementales, Cerro Colorado un Proyecto Apocalíptico.



Carlos Oriel Wynter Melo. (Panamá, 1971).

Carlos Wynter Melo nació en Panamá. En el año 2017, su novela Las impuras estuvo entre las finalistas para el premio de la Asociación de Escritores Caribeños. En años anteriores, su trabajo ha sido distinguido por entidades como la Feria del Libro de Guadalajara, el Hay Festival de Londres, la Secretaría de Cultura de Bogotá, el Instituto Nacional de Cultura de Panamá, la Universidad Tecnológica de Panamá y la UNESCO, entre otras. Entre sus títulos se cuentan: Ojos para ver una invasión (Piedra Santa 2015), Mujeres que desaparecen (URUK editores 2016) y El escapista y otras reparaciones (Panamericana 2007). Panamá. El dique, el agua y los papeles es su primer libro de ensayos, aunque ha escrito textos afines para el periódico el País, de España, y otras publicaciones similares de Panamá, México y Colombia. Dirige FUGA editorial y LITES, un emprendimiento tecnológico literario.

Autores y Conferencistas



Carlos Fong (Panamá, 1967).

Escritor, investigador, ensayista y narrador oral panameño. Representante actual de la Oficina del Plan Nacional de Lectura del INAC de Panamá. Es miembro del Foro Nacional del Libro y la Lectura de Panamá y fundador y coordinador de la Red Panameña de Narradores de Historias. Miembro de la Red Internacional de Cuentacuentos. Uno de sus últimos títulos: Aviones dentro de la casa. Ganador del Premio Novela Corta Ediciones Sagitario 2016. Ha publicado diversos artículos nacionales sobre cultura, identidad y literatura. Aparece en cuatro antologías de literatura.



Daniel Domínguez Z.

Periodista, docente, bloguero, crítico de arte, cine y promotor cultural. Lic. en Periodismo por la Univ. de Panamá, Post Grado en Educación Superior en la Univ. de Panamá y una Maestría en Periodismo por la USMA. Editor del periódico La Prensa. Ha recibido múltiples premios. Es miembro del Comité Cultural de la Feria Internacional del Libro de Panamá, integrante de la organización del Festival de Danza Contemporánea Prisma y pertenece a la junta directiva de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Panamá.



Edilberto González Trejos: (Panamá, 1971).

Escritor, traductor, abogado y docente universitario. Fundador y Directivo de la Asociación de Escritores Panamá. Desde el 2003, se desempeña activamente como Gestor Cultural. A partir del 2004, es representante para Panamá del Proyecto "Libro sin Tapas" de la Unesco para la promoción de la literatura Latinoamericana. Autor del poemario "Balanceo" (Panamá, 2003), su obra aparece en la antología "Letras en movimiento" (Uruguay, 2006). Ha publicado en diversos medios. Cofundador de la Fundación EL HACEDOR, responsable de la organización del Festival de Arte y Literatura San Francisco de la Montaña 2010



Esperanza Martínez Palau

Nacida en Barcelona en 1947, criada en la ciudad de México, vive en Panamá desde 1993. En México trabajó 26 años como docente en el área de Español, docente en educ. de adultos (licenciatura y posgrado). En Panamá trabajó 24 años. ICASE, UNACHI, CRUBT, UDI. U Lat., MEDUCA, OTEIMA (cursos en licenciatura y posgrado, seminarios de capacitación, jornadas académicas, módulos). Es autora y coautora de 6 libros y 16 artículos publicados. Toda su trayectoria profesional (desde 1967 hasta la fecha) ha transcurrido en la docencia.



Guadalupe Batista

Escritor autodidacta. Interesado en temas familiares, de comunicación, desarrollo personal, liderazgo, entre otros. Lo que a su vez le han permitido ser facilitador y educador popular en distintos ámbitos de la iglesia y la sociedad panameña e internacional. Obras: El diario de una familia, El joven que perdió su equipaje, No sé qué hacer con mi hijo.

II FERIA DEL LIBRO BOQUETE 2017

BIBLIOTECA DE BOQUETE, DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL
1 DE OCTUBRE DE 2017

WWW.BIBLIOBOQUETE.COM

Autores y Conferencistas



Héctor M. Collado M. (Panamá, 1960).

Poeta, narrador, docente, redactor de materiales de lectura y documentalista. Director de la Coordinación de Difusión Cultural de la UTP, Prof. de Diplomado en Creación Literaria y Coordinador del Foro Nacional de Lectura. En 2014, con su poemario Caminos de tinta fue ganador del VI Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Carlos Francisco Changmarín. Publica artículos de arte y crítica en periódicos nacionales en forma irregular. Fundó el Taller Literario José Martí, de poesía, el cual dirige.



Hidris Herman Stapf: (Panamá).

Abogado y escritor panameño, nacido en Boquete, provincia de Chiriquí, egresado de la Universidad Santa María La Antigua de Panamá, es autor del libro "tras las huellas del che", también fue columnista de la desaparecida revista Cumbre de Chiriquí, donde se caracterizó con sus artículos de alto contenido histórico, social, cultural y político. El escritor Stapf nos aporta con sus obras un gran legado a la cultura de nuestro país.



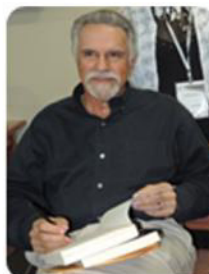
Joaquín González Justavino.

Graduado con especialización en Botánica en la Universidad de Panamá. Docente, escritor y pintor quien firma sus obras con el seudónimo Regatos. Director Provincial de Educación de Chiriquí (1990). Planificador en la oficina de Planificación Educativa del Ministerio de Educación. Presidente de la Cooperativa de Ahorro y Crédito El Educador Chiricano R.L. (1985-1988). Ha escrito y publicado: Intención de Artista (Cuentos -2004-), La otra mirada (Ensayos -2006-), Polen del alma (Novela -2014-), La ocarina de oro (Novela -2016-).



Juan Antonio Gómez (Panamá, 1956).

Cuentista, novelista, dramaturgo, guionista, profesor de español y magíster en docencia universitaria. Ha recibido distinciones como el Primer Premio del Concurso de Ensayos sobre las novelas Luna verde y Gamboa Road Gang, de Joaquín Beleño, 2013. Es miembro fundador del Colectivo de Escritores 'El Gallo de Oro', del Grupo Atabal y de la Asociación de Escritores Umbral. Últimos títulos publicados: Del tiempo y la memoria, La novela de Remón, entre otros.



Juan David Morgan (Panamá, 1942).

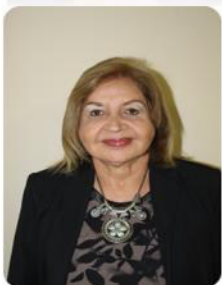
Es un abogado, empresario, escritor y filántropo panameño, fundador y presidente de varias compañías de capital privado. Más de una docena de sus obras han sido traducidas al inglés y japonés en los géneros novela histórica, novela negra, cuento, teatro y ensayo por las cuales ha recibido distinciones nacionales e internacionales. Es directivo de alto cargo en organizaciones no gubernamentales de alcance local y mundial como el Patronato del Museo del Canal Interoceánico de Panamá y la Fundación Ciudad del Saber.

Autores y Conferencistas



Julio Rafael Quintero Miranda “Kei-Kun”

Cursó estudios Universitarios en la Facultad de Medicina de la Universidad de Panamá. Su afición especial por el manga y anime japonés le ha permitido la realización de obras como Alien Defender Maky; actualmente corriendo como un webcomic /manga en internet. En la actualidad trabaja nuevos proyectos: Alien Defender Maky Again, Paralelo X y Mamoro Yui.



Leydis Torres (Panamá, 1946).

Profesora de Español con extensa preparación académica incluyendo Doctorado en letras en la Universidad Nacional Autónoma de México, Maestría en letras españolas (UNAM), profesora de segunda enseñanza con especialización en Español, entre otros. Ha sido responsable de una amplia variedad de artículos y expositora en congresos nacionales e internacionales. Entre sus obras destacan: Cuentos de Animales del Folclor Chiricano, La Voz de Nuestra Tierra y Vocablos Usuales en el Campo Chiricano.



Lil María Herrera C. (Panamá, 1965).

Lil María Herrera C. Panamá, 1965. Poeta, escritora, narradora oral, docente. Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Carlos Francisco Changmarín, entre otros. Obras: Machín Canda'o, Bamboleos, La Mantis Malabarista, y Todo en regla, entre otras. Fundadora de Cantacontó, colectivo de narración oral. Miembro del Festival Internacional de Poesía Ars Amandi; y del Comité de las Memorias de los Pioneros y Pioneras de Tierras Altas.



Margarita Jacinta Vásquez Quirós:

Ensayista panameña, lexicógrafa y profesora emérita de la Universidad de Panamá. Sus trabajos han sido leídos y publicados en Europa y América. Es la actual directora de la Academia Panameña de la Lengua.



María del Socorro Robayo: (Panamá, 1951).

Magister Litterarum en Literatura Latinoamericana por la UCR, San José, Costa Rica. Licenciada en Filosofía y Letras con especialización en Español, Universidad de Panamá. Profesora regular titular de la Escuela de Español en la UNACHI. Fundó, y durante cinco años dirigió, el Teatro Universitario Paradigma. Cultiva los géneros poesía, ensayo y cuento. Ha recibido múltiples premios. Obras: La plegaria del silencio, Auriga de mis pasos, La cola de saurio: visión arquetípica de Caracol y otros cuentos, Los diálogos necesarios de Consuelo Tomás.

II FERIA DEL LIBRO BOQUETE 2017

BIBLIOTECA DE BOQUETE, DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL
7 DE OCTUBRE DE 2017

WWW.BIBLIOBOQUETE.COM

Autores y Conferencistas



Mario J. Molina C. (Panamá, 1943).

Profesor de Geografía e Historia, asesor de arte y cultura del Municipio de David. Realizó estudios de Postgrado en Docencia Superior en la UNACHI y Doctorado en Historia de América por la Universidad de Sevilla. Ha publicado artículos de historia, arte y cultura. Fundador y Director del museo de Arte José de Obaldía, del Museo Histórico y Etnográfico de San Pablo. Creador del Festival del Tambor Chiricano y otras producciones culturales que han beneficiado a Chiriquí. Todo ello, a través de exposiciones, conciertos, recitales, conferencias, organización de congresos a nivel nacional e internacional, programas de investigación, sobre todo en rescate y valorización del patrimonio histórico de Chiriquí.



Mónica Miguel

Actriz de origen español. Debuta en el teatro panameño con la obra infantil "El Soldadito de Plomo" (2007), dirigida por Agustín Clement. Ha participado en obras de diversos géneros como "Amor y Peligro" dirigida por Gabriel Pérez Matteo, presentada en el teatro La Quadra en el año 2008 (nominada por su papel en esta obra al Premio Escena a Actriz Revelación), "Pulgarcito" (2008) dirigida por Agustín Clement en el teatro La Quadra, "Los Caballeros las Prefieren Mal Portadas" (2008) dirigida por Baby Torrijos en el teatro ABA y en "El Bochinche" (2009-Teatro ABA) dirigida por Baby Torrijos.



Oliver Candanedo

Médico, cirujano, urólogo. En 1966, se gradúa de la Escuela de Medicina de la Universidad de Panamá. Al terminar los años de internado, retorna a la capital, para integrarse al grupo de cirugía general. Durante su rotación por todos los tipos de cirugía, conoció a su preceptor y amigo Manuel Amado Vásquez, jefe de urología, quien le convenció para que estudiase esta especialidad, la cual duró 3 años. En 1975, fue presidente de la Cruz Roja, director médico de la Policlínica de la Caja del Seguro Social, profesor de anatomía en el Centro Regional Universitario de Chiriquí y en la Usma, entre otras ocupaciones



Osvaldo Reyes (Panamá, 1971).

Estudió medicina en la Universidad de Panamá. Actualmente, trabaja en la Maternidad del Hospital Santo Tomás. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Categoría I). Ha escrito capítulos en libros de su especialidad y publicado artículos en revistas nacionales e internacionales. Su dedicación por la novela negra, nos regala cinco títulos de este género. Desde Mayo 2016, es corresponsal de Solo Novela Negra en Panamá y mantiene una columna bajo el título "El bisturí del Dr. Reyes".



Pat Alvarado.

Directora general de Piggy Press Books. Nació en Abbeville, Luisiana, EEUU, pero reside en la República de Panamá. Aunque a Pat le gusta viajar y escribir, su pasatiempo favorito es reírse, especialmente de sí misma. Estudios: Maestría en Psicología educativa por la University of Oklahoma y Licenciatura en Arte, Francés e inglés por la University of Louisiana at Lafayette. Es autora de una gran cantidad de libros dirigidos al público infantil.



Priscila Delgado

Graduada en la Universidad de Panamá en Administración de Empresas, con un post-grado en "Proyectos de Desarrollo" en la Universidad Central de Venezuela. Presidenta fundadora de la Cámara Panameña del Libro 1997, Vicepresidenta del Grupo Iberoamericano de editores. Directora Nacional de Publicaciones del INAC. Obras publicadas: "La Balsa del Insomne" y "Hábitos de lectura en Panamá" (en co-edición con el profesor José del Cid, Universidad de Panamá).



Rick Rosenberg (Estados Unidos).

Oficial regional del idioma Inglés para Panama, Centro América, Colombia, Venezuela y el Caribe (RELO) Como jefe de material, Rick ha supervisado equipos de escritores y editores para muchas publicaciones incluyendo el Portal Americano de Ingles (American English portal) para educadores del EFL y estudiantes de todo el mundo. Amplia experiencia internacional incluyendo administración de programas de idioma en Brazil, Estados Unidos, República Checa, etc. Fue desarrollador del programa E-Teacher, y la serie Shaping the Way We Teach Webinar, ambos importantes programas de impacto internacional.



Rita Vásquez (Panamá).

Rita Vásquez, abogada y periodista. Actual subdirectora de La Prensa de Panamá, trabajó varios años en la industria offshore, en Islas Vírgenes Británicas y en Panamá. Fue pieza clave en el proyecto de investigación periodística internacional más grande de estos tiempos.



Rose Marie Tapia (Panamá, 1947).

Incursionó en la Literatura panameña con su novela Caminos y Encuentros, Mención de Honor del Concurso Ricardo Miró 2000. Su novela más vendida: Roberto por el buen Camino. Fundadora del grupo literario Letras de Fuego, ideó el programa socio-cultural Siembra de Lectores. En el 2017, se le otorgó el Premio Honor al Mérito Don Manuel García Castillo, Categoría Talento.



Scott Bronstein (Estados Unidos)

J. Scott Bronstein, estadounidense, ha trabajado en la industria del periodismo escrito toda su carrera profesional. En los últimos diez años ha sido el editor de la versión online en inglés de La Prensa de Panamá. Anteriormente trabajó como editor de The BVI Beacon, en Islas Vírgenes Británicas, territorio igual de importante que Panamá en esta investigación global.



Sunny Summer (Estados Unidos)

Madre, ex educadora y coach de vida profesional. Es una fuerte defensora del niño y lucha por erradicar el bullying. Ella ha visto de primera mano los efectos devastadores de la intimidación, no sólo desde la perspectiva de quien es intimidado (víctima), sino también desde quien intimida (agresor). Sunny divide su tiempo entre el estado de Washington y la República de Panamá. Vive con su esposo Richard y sus perros: Rowdy y Rascal.



Yadira Roquebert (Panamá)

Licenciada en Periodismo. Título académico de MSc en Planificación y Administración de la Educación Superior en UNIEDPA. Locutora de noticias en reconocidas emisoras del país. Productora radial, periodista, relacionista público. Por más de 15 años se ha constituido en columnista del diario Crítica Libre. Presentadora de programas educativos en la televisora estatal. Docente en la Universidad Santa María la Antigua y UNIEDPA. Se estrena como escritora a través de su obra: Y Dios estuvo allí, producción que recoge en su primera edición 28 testimonios reales.

Artistas Invitados



Antonio Singh



**Armando Díaz
(Ologwagdi)**



Carmen de Caballero



**César A. Meléndez
Castillo**



Jonathan Cáceres M.



José Gómez



Lil Herrera y Alejandro Glez H. "Cantacontó"



Mario A. Saldaña



Rafael González



Ballet Folclórico de la UTP

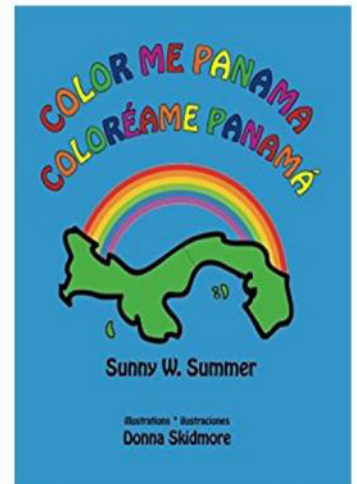
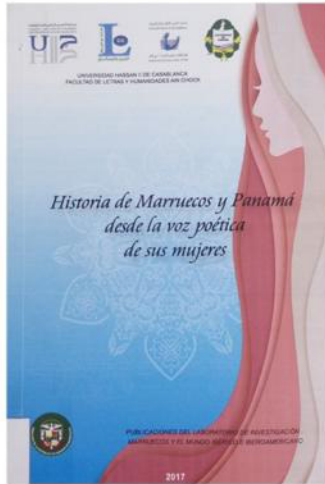
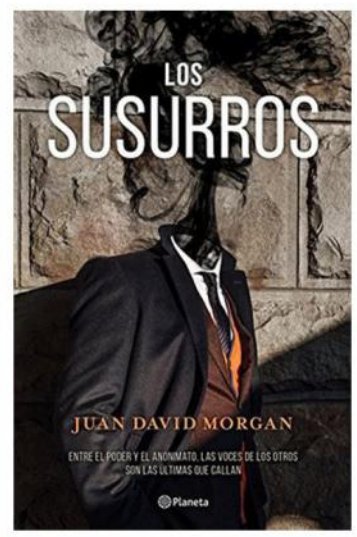
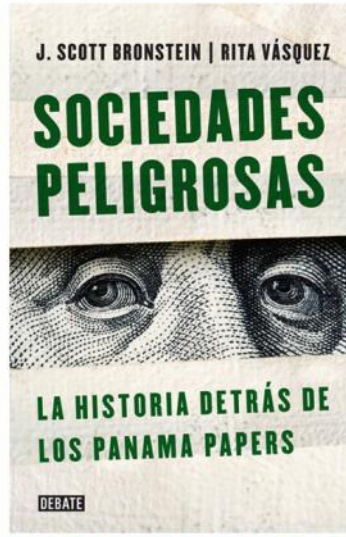
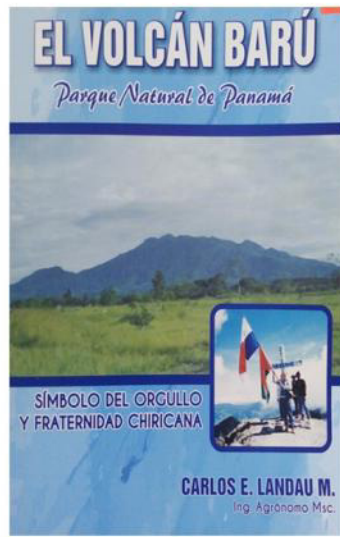


Ballet Marcela Barraza

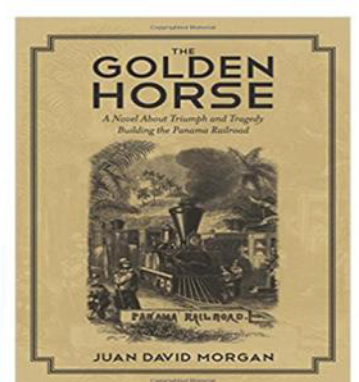
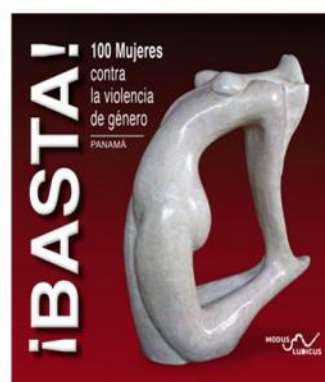
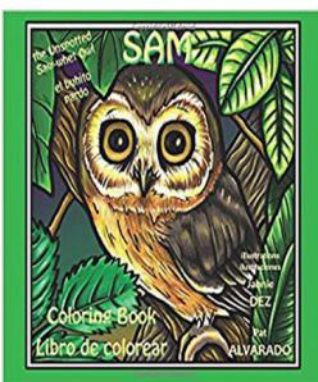
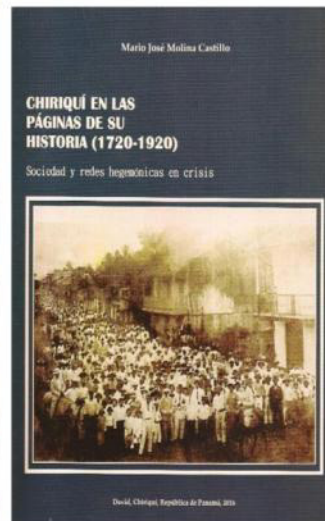
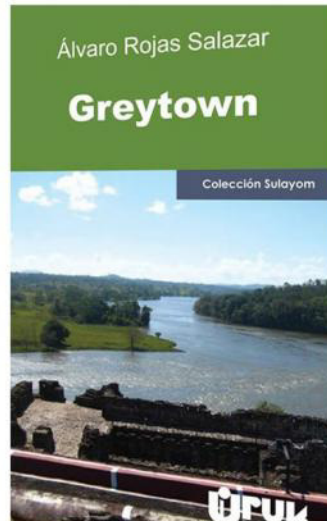


**Exhibición fotográfica
(La esencia de Boquete)**

y más...



*“Un libro puede cambiar una vida,
una biblioteca puede cambiar una comunidad”*

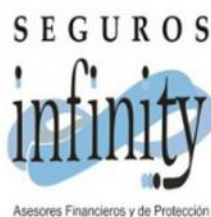


Agradecimientos a:



Editorial Carlos Manuel Gasteazoro

Piggy Press Books



Ing. Azael Caballero y familia

Todos nuestros voluntarios y colaboradores.



*Regala un libro
Regala un sueño*



Porque leer importa

Durante la Feria del Libro
queremos ofrecer la oportunidad
a muchos niños de recibir un libro nuevo.

¿Cómo? a través del Programa
“Regala un Libro, regala un sueño”

Para mayor información llama al
720-2879

Escribe a: eventosbibliotecadeboquete@gmail.com
visita www.biblioboquete.com